

TA

HALLELUJAKORET: Iver Kleives kor, Oslo Bach-kor fremførte «Messias» av G. F. Händel i Skien kirke i går kveld.
Foto: INGE FJELDDALEN

Fylte kirken med Halluja-koret

Iver Kleive er en av musikkbransjenes suksessrike veteraner. Når han valgte å starte sitt eget kor, så måtte det jo det bli ensbetydende med suksess. I går gjestet Oslo Bach-kor Skien kirke.

KIRSTI CARR

Publisert 10.12.2010 kl 12:05 Oppdatert 10.12.2010 kl 13:18

Med sjefen selv på dirigentplass og bak tangene, var det duket for mesterlig musikk i går kveld. På programmet sto Händels mesterverk, «Messias» - et musikkstykke den tyske komponisten skrev med utgangspunkt i direkteskrift fra bibelen, Den hellige skrift. Det var Charles Jennens, som ofte var librettist for Händel, som i utgangspunktet kom med ideen. 24 dager brukte Händel på å fullføre storverket. Siden har det blitt hans mest oppførte.

KVALITETSSIKRET

Og komposisjonen var i de beste hender i går kveld. Kleives kor Oslo, som siden oppstarten i 1988 har utviklet seg til å bli et ledende oratoriekor i Norge, fylte kirken med velklang. Det var ikke akkurat kvalitetsforringende at de kjente ariene kledelig ble akkompagnert av Oslo symfoniorkester.

Solistplassene var også særdeles godt ivaretatt. Flere av landets ledene sangere var med som gjestevokalister. Sopranen, Ann- Helen Moen, Marianne E. Andersen, alt, tenoren, Terje Andersen, og Yngve Søberg, bass, sang med så ektefølt innlevelse at det bare var å lukke øynene og nyte hvert minutt med musikalske høydepunkter. Selv om flere av solistene nok er ukjente for menigmann, som hadde tatt turen til Skien kirke, var det nok mulig noen dro kjensel på Yngve Søberg. Han opptrådte nylig i NRK-programmet, «Beat for beat».

SKIENSKOR

I 2006 komponerte Iver Kleive verket «Requiem». Verket har blitt oppført i både inn- og utland. Skiens eget kammerkor, Con Vokale har vært med Oslo Bach-kor flere ganger under oppførselen av rekviet, både i Holmen kirke i København, Budapest, Stavanger og i Uranienborg kirke i Oslo. I går var fem av Con Vocales sangere, som har sunget «Messias» tidligere, invitert til å være med i det store koret.

- Vi har vært hatt to forestillinger i Oslo før denne. Det har vært kjempemoro. Det er veldig sjelden vi får oppleve å synge slike verker, sier Jostein Bjerke.

Sangerne i Con Vocale påpeker at det var så fint å synge i Skien kirke, sier Ingrid Randulff. Da Oslo Bach- kor, som har tilhold i Helgerud kirke, der også den kjente Kleive er organist, var i avslutningsfasen av sin to timer lange konsert, var det så det kjente «Hallelujakoret» formelig ljomet oppunder kirketakbjelkene. Publikum i den nesten fullsatte Skien kirke reiste seg å storapplauderte. Det er bare å bøye seg i respekt. Hva Iver Kleive får till!

*Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler.
Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte.
Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.*

